

Natividad Martínez Llorens: veinte años de *Sella, historia y costumbres*

En 2007 se cumplen 20 años de la aparición del excepcional libro “Sella, historia y costumbres”, escrito por una mujer irreplicable como es Natividad Martínez Llorens. Se trata de un libro excepcional por tratarse de la primera publicación realizada íntegramente sobre Sella. Y se trata de alguien irreplicable porque su autora, nacida en 1915 abordó, sin ayuda exterior, la difícil labor de recopilar la primera historia de un pueblo sin más pasado que el retenido por sus habitantes en su memoria. La importancia de *Sella, historia y costumbres* y de la figura de Natividad Martínez, merece un homenaje de la que hasta ahora ha sido, aún sin un reconocimiento expreso, cronista de la historia de Sella.

La historia de un libro

Los libros de historia local tuvieron un gran auge en el siglo XX, especialmente en la segunda mitad para los pueblos más grandes y desde la década de 1970-1980 para pueblos menores, en este último caso gracias a la ayuda económica de la entonces Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Normalmente, se trataba de monografías realizadas por algún erudito local o un grupo de colaboradores que realizaban una descripción de los principales hechos históricos sucedidos en la población. También se analizaban los principales personajes históricos y escasamente, fuentes archivísticas que hoy son mucho más accesibles. Un ejemplo de este tipo de publicaciones lo encontramos en *Relleu (Conocer un pueblo)*, realizado por el cronista oficial de la villa Alejandro Sendra y miembros de la por entonces Asociación Cultural “Relleu”, y publicado en 1980.

Por aquel entonces, Natividad Martínez ya estaba trabajando en una vieja idea que resume en el prólogo de su libro. El estímulo definitivo fue la aparición de un artículo periodístico en 1979 donde se podía de manifiesto el desconocimiento que por entonces se tenía de lo que los turistas llamaban «la vieja España»:

Aunque en el subconsciente ya me había surgido la intención de conocer y escribir la Historia de Sella (no con la extensión y detalle de la actual realidad) lo que definitivamente me impulsó, me lanzó a esta tarea, fue la lectura del artículo de N. Lloyd publicado en el periódico «Costa Blanca». Estaba escrito en inglés. Me hicieron la traducción. La opinión del periodista o articulista, así como su decepción por no encontrar quién pudiera informarle sobre la existencia de datos históricos del pueblo, hicieron que se afirmara en mí el simple esbozo de proyecto, transformándolo en firme propósito convertido hoy en realidad.

Finalmente, con la ayuda de la Comissió de Festes de la Divina Aurora de 1987 y del Ajuntament de Sella, el libro vio la luz, aunque fue la propia autora quien tuvo que sufragarlo casi en su totalidad.

El perfil humano

Natividad Martínez nace en los albores del siglo XX. A tenor de lo expuesto en su primer libro *según el censo de 1910, la población de hecho en Sella es de 1.658 habitantes y la de derecho de 2.036, saben leer y escribir 145 varones y 71 hembras,*

con el único recurso económico que constituía su agricultura y "algún asomo de industria".

Ciertamente, como les sucedió a sus coetáneos, el devenir del siglo les condujo a vivir uno de los episodios más terribles y cruentos de nuestra historia contemporánea: La Guerra Civil Española. Al respecto Natividad Martínez realiza la siguiente apreciación en el prólogo de su primer libro:

He de hacer una aclaración. En la parte histórica, siglo XX, echarán de menos dos sucesos. (...) El segundo, nuestra última guerra civil. Las guerras siempre son malas, dejan heridas difíciles de cicatrizar.

Es en la posguerra, cuando surge el devenir intelectual de nuestra autora. Alcanzada la madurez y en un entorno socio-laboral poco sensible al desarrollo de la mujer, como nos aprecia la autora, *Las mujeres, como labores "propias de su sexo", a la luz de un candil, de un quinqué o carburero, hicieron verdaderas maravillas confeccionando colchas de ganchillo, puntillas, mantelerías..., de las que aún quedan algunas muestras en los baúles y armarios de las casas.* Natividad buscará recursos con el fin de expandir sus conocimientos e indagar en sus inquietudes dentro de las dependencias de los pocos organismos de la época que lo posibilitaba: la Biblioteca de la Sección Femenina de Alicante. Será allí, trabajando como bibliotecaria, cuando encontrará un libro titulado "Historia de Callosa d'en Sarrià" (Adolfo Salvà Ballester), tomándolo como referente, empezará a gestar "Sella, Historia y Costumbres".

Será este libro el lienzo donde se plasmarán las dos pasiones de Nati, la cultura y su amor incondicional por su pueblo. Sirva como muestra la relación de textos consultados, de los que se desprenden los viajes a Valencia, al Archivo General de la Corona de Aragón, Alcoi, Denia, Cocentaina, al Archivo de la Diputación Provincial de Alicante y un viaje introspectivo al Archivo Parroquial de Sella, siendo hasta la fecha la persona que mejor lo conoce.

Con su carácter metódico y analista, Natividad, emprendió la tarea de recopilar y clasificar los refranes, villancicos, canciones y adivinanzas de Sella, que se estaban perdiendo en el tiempo al ser transmitidos oralmente de generación en generación. La compilación del texto le llevó varios años, utilizando como fuente a la Asociación de Amas de casa, del que ha formado parte de la junta directiva, y el "Club de Pensionistas y Jubilados" de Sella, anotando en recortes de papel cualquier texto o referencia que le llevara a completar el legado de nuestro mayores, dando como resultado su segundo libro titulado "*De l' antigor a... Sella*".

En esta obra, más intimista y personal que la primera, acortará la distancia respecto al lector, tutelándose como transmisora de una parte del legado antropológico de Sella y dejando patente otra de sus virtudes: la modestia. Para demostrarlo basta con reproducir parte del prólogo de esta obra:

Yo no soy la autora de este libro. El autor es todo el pueblo de Sella que, recordado a sus antecesores, aporta un refrán, una canción, un suceso... De ellos es el mérito. Yo solo tuve que hablar con los habitantes y tomar nota de lo que decían.

A modo de conclusión, el perfil humano que hemos recorrido en el transcurso de sus dos publicaciones, nos muestran una mujer que, como otras mujeres del mundo rural

que nacieron a principios de siglo, recorrió el camino hacia la igualdad desde las escasas posibilidades que se le ofrecieron.

La historia de Sella

Como se ha dicho, la parte histórica, que es la más extensa del libro, es seguidora de la monografía de Adolfo Salvà Ballester. Gracias a esta obra, y a la consulta de otros trabajos, la autora divide el libro en capítulos referentes a los siglos de la Edad Moderna y Contemporánea (ss. XVI-XX), aunque previamente realiza unas referencias a los todavía desconocidos orígenes de la población. En los siglos referidos, contextualiza la historia de Sella en la historia comarcal, la valenciana y la española, para a continuación aportar datos locales de gran valor. Natividad Martínez analizó de forma laboriosa el archivo parroquial, compuesto de numerosos libros denominados *Quinque Libri* que comienzan en 1624, además de un pequeño archivo del *Pare Tomás* (siglo XIX). Junto a ello, recupera la memoria histórica de la población, de tal forma que el libro recoge muchos testimonios que hoy desgraciadamente ya han desaparecido. De esta manera, las historias siempre son interesantes y llamativas, divididas en apartados generales de sociedad y economía, enseñanza, política local, iglesia, sanidad, cementerios, guerras... y personajes importantes que de alguna manera han marcado muchos aspectos de la historia de Sella, como la propia familia Calatayud. Es difícil destacar algún evento o personaje de los muchos que hallamos en el libro. Probablemente, lo más destacable es la riqueza de detalles que aporta la autora sobre el pasado de Sella, lo cual permite que, abriendo el libro por cualquiera de sus páginas, siempre encontremos algún capítulo de nuestro pasado que atraerá nuestra atención.

Costumbres

El capítulo dedicado a las costumbres de Sella (las últimas ochenta páginas del libro) es una verdadera delicia que nunca conviene dejar de releer. A lo largo de estas páginas, la autora relata sus experiencias vitales, sus recuerdos de infancia y juventud a través de personajes variopintos, desde el sereno hasta el retor, pasando por los asiduos a las barras de los bares, los laboriosos agricultores y pastores o los propios músicos de la Rondalla y la banda. Las anécdotas, refranes y canciones se suceden página tras página al hablar de la pilota valenciana, el juego del monte, la caza, los entierros, las fiestas, los apodos, la gastronomía..., de manera que Natividad Martínez realiza un verdadero retrato sociológico de los habitantes de aquella Sella lejana pero con la que tanto nos sentimos identificados. Algunos fragmentos merecen ser reproducidos, aunque solo son una muestra:

“Otra de las causas que, a mi parecer, influyen de modo poderoso en este carácter sociable, es la falta de clases. No hay los muy ricos ni tampoco de los muy pobres. Han podido contarse siempre los pobres de solemnidad, es decir que todos son, cuanto menos, propietarios de la casa en que viven, de algún bancal de huerta o terreno de secano. Tampoco hay familias tan ricas que no tengan que trabajar en sus propias tierras o empresas. Y si antiguamente las diferencias no fueron exageradas, menos lo son ahora que los trabajadoras del campo, jornaleros, se han ido a trabajar fuera, en diversos oficios...”

El vicio contrario a esta paciencia o calma es fatal porque casi nunca consiguen hacer algún trabajo y reforma en común. Si hay que hacer caminos, arreglar calles, tomar decisiones sobre riegos... Ninguno quiere tomar la iniciativa, y si se toma y se cita a la gente para una hora determinada, ni puntualidad, ni número. El cincuenta por ciento difícilmente acude; un treinta o un veinte, en el mejor de los casos. Esta apatía (¿climática?) se nota, incluso en los cantos. Se canta arrastrando las notas como si todo fueran canciones de cuna.

“Ensayar la democracia y la concurrencia de pareceres hasta el momento, ha sido cosa difícil de conseguir: para poder hacer cosas –a veces se hacen- uno ha de tomar la decisión y entonces, los otros, le siguen, unas veces sí y otras no, hasta conseguir que se realice. Luego –a lo peor- aún critican al que tomó la iniciativa, pero ya la cosa se hizo que si llegan a esperar que todos lo acuerden , años y hasta siglos pasarían sin conseguir reforma alguna”

Veinte años después

Desde 1987, año de aparición del libro, todos los vecinos de Sella tienen “el llibre de Nati”, como se le conoce, en alguna estantería de su casa. Prácticamente nadie lo tuvo que comprar porque su autora, con la generosidad que le caracteriza, fue regalando ejemplares ante cualquier evento: como regalo de primera comunión o de boda, como muestra de amistad, etc. Después de la aparición del libro, se sucedieron unos años de silencio hasta que, en los primeros años de la década de 2000, el pueblo se ha visto enriquecido con la aparición de nuevos títulos que ponen a Sella en un lugar destacado en comparación con pueblos de su mismo tamaño: *El mas, un temps i una vida* (2002), *Bella es la noche. La Rondalla de Sella (1958-2003)* (2003), *Als peus de l’Aitana. Toponimia i Paisatge des de Sella* (2007). En 2005, Nati nos regaló un nuevo libro, titulado *De l’Antigor a Sella*, que recopilaba canciones, refranes y leyendas sobre Sella. Un verdadero tesoro oral que hubiera desaparecido de no ser por la labor callada y eficaz de esta mujer.

Los que de niños crecimos con este libro (regalo, para muchos, de la que fue nuestra profesora de catequesis) y leíamos entusiasmados la historia del *tesor*, seguimos disfrutando con las múltiples sorpresas que regala abrir este libro por cualquiera de sus páginas. Por eso pensamos que, veinte años después, “Sella, historia y costumbres” sigue siendo un libro necesario para cualquier persona que se sienta de Sella y una lectura obligada para aquellos jóvenes (y no tan jóvenes) que despierten su inquietud por el pasado de su pueblo como ella lo despertó en nosotros. Este libro es, por último, una gran lección de cómo hemos sido y cómo somos los de Sella. Como reflexiona Nati, *No es que los tiempos pasados fueran mejores, no. Decimos que «todo tiempo pasado fue mejor»... pero no es así. Fueron, sencillamente diferentes.*

Juan Luis Cantó

Pablo Giménez