

CURS DE DIRECCIÓ

per a banda de música

Impartit per

José Alberto Pina

Del 18 al 21 de juliol de 2018

Sella



I Curso de dirección para banda de música

La Unión Musical 'Aurora de Sella organiza este 1º Curso de dirección de banda con la intención de pasar unos días formativos de alta exigencia y mejorar así el nivel de la banda.

Con esta iniciativa queremos dar la oportunidad a los jóvenes (y no tanto) directores de nuestro alrededor de pasar unos días con el maestro José Alberto Pina, una de las figuras más prometedoras de la composición y dirección de bandas en el mundo y que será quien dé el punto de partida a una experiencia que esperamos poder repetir próximos años.

El curso consistirá en clases teóricas en grupo y prácticas con la banda quedarán documentos gráficos (vídeos) también analizables durante el curso.

Para concluirlo, tendrá lugar un concierto que será grabado por Radiobanda la noche del sábado donde los participante activos tendrán la oportunidad de dirigir lo trabajado en las clases.

Esperamos compartir unos días cargados de música de banda con todos aquellos que quieran participar.

La Dirección



Contenidos del curso

1. La Técnica de dirección.
2. El estudio de la partitura. Análisis.
3. Organología. Transcripciones.
4. Psicología y técnicas de ensayo.
5. Programación.
6. El Repertorio bandístico.
7. El proceso de composición.
8. El músico y su personalidad.
9. Concertación. Práctica con la banda.
10. La música de José Alberto Pina.

Repertorio

Moment for Morricone

Ennio Morricone
Arr. Johan de Meij

Apocalipto

Miquel Morales

El Bateo

F.Chueca

Es Vedrà

José Alberto Pina

The Ghost Ship

José Alberto Pina

José Alberto Pina



José Alberto Pina es un referente en la música en nuestro país. Finaliza estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, habiendo también recibido clases de perfeccionamiento con profesores como Sir Colin Davis (London Syphony Orchestra), Enrique García Asensio, José Rafael Pascual-Vilaplana, Jerzy

Salwarosky, John Phillips (King's College London), Jan Cober, Paolo Bellomia (Université de Montréal), Frank de Vuyst, Thomas Verrier, Manuel Hernández Silva, Lutz Köhler (Universität der Künste, UDK, Berlín), etc.

Es ganador del I Concurso de Dirección de Orquesta Ciudad de San Vicente del Raspeig y del I Concurso Nacional de Dirección de Banda Ciudad de Puertollano. Obtiene el 1er premio en el concurso de composición para banda de La Font de la Figuera y es premiado en el II Concurso Iberoamericano de Composición para Banda Vila de Ortigueira con la obra *El Triángulo de las Bermudas*.

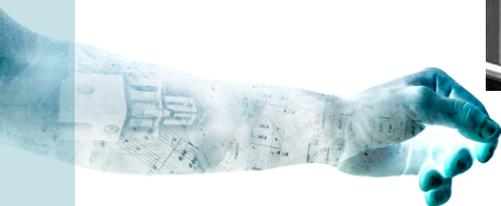
Desarrolla su actividad como compositor en la editorial Holandesa Molenaar Edition con la que graba varios CD, en Italia Scomegna Edizioni Musicali y la editorial valenciana Piles Ed.



Es invitado a dirigir bandas en España y el extranjero como la Noord Nederlands Jeugd Orkest, Sociedade de Instrução e Recreio de Paços da Serra Portugal, Orquestra de Sopros de la EPMVC, Sinfonisches Blasorchester Freiburg, o la Bläserphilharmonie Thum.

Ha sido nominado a los Hollywood Music in Media Awards por la obra *The Island of Light*.

Su compromiso con el mundo bandístico le ha llevado a ser jurado de certámenes, realizar charlas, cursos y MasterClass de dirección y composición, siendo sus trabajos interpretados por bandas de renombre en España, Holanda, Bélgica, Alemania, Reino Unido, Suiza, Italia, Portugal, Brasil, China, Japón y Argentina.



Horario

Miércoles 18 de julio

10:30 a 12:00h Clase Teórica.

12:00 a 12:30h Pausa.

12:30 a 13:30h Clase Técnica.

16:00 a 17:30h Clase de análisis de partituras.

17:30 a 18:00h Pausa.

18:00 a 19:30h Clase de técnica aplicada al repertorio.

22:30h Clase práctica con la banda.

Jueves 19 de julio

10:30 a 12:00h Visionado y análisis de los vídeos de las clases prácticas.

12:00 a 12:30h Pausa.

12:30 a 13:30h Clase de técnica aplicada al repertorio.

16:00 a 17:30h "The Ghost Ship", del piano a la batuta. Desde el piano.

17:30 a 18:00h Pausa.

18:00 A 19:30h "The Ghost Ship", del piano a la batuta. Desde la batuta.

22:30h Clase práctica con la Banda.

Viernes 20 de julio

10:30 a 12:00h Clase de análisis de partituras.

12:00 a 12:30h Pausa.

12:30 a 13:30h Clase de análisis de partituras.

16:00 a 17:30h Clase de técnica aplicada al repertorio.

22:30h Ensayo con la banda.

Sábado 21 de julio

10:30 a 12:00h Visionado y análisis de los vídeos de las clases prácticas.

12:00 a 12:30h Pausa.

12:30 a 13:30h Clase técnica aplicada al repertorio.

19:00 a 21:00h Clase práctica con la banda.

22:30h **CONCIERTO DE CLAUSURA** a cargo de los alumnos del curso.

Destinatarios

El curso contará con un máximo de ocho (8) alumnos activos y hasta veinte (20) oyentes.

Como alumnos activos tendrán preferencia estudiantes de la especialidad de dirección titulados o profesionales en activo.

Inscripción

Para formalizar la inscripción rellene la HOJA DE INSCRIPCIÓN disponible ONLINE en:

<http://umlaurora.org/curs-direccio>

Y enviar el comprobante del pago de la reserva de matrícula (60 €) al correo electrónico: **banda@umlaurora.org**

Nº de cuenta: **ES78 0081 1101 5900 0103 6410**

El plazo de inscripción finalizará el *30 de abril de 2018*. La admisión será por riguroso orden de inscripción.

Finalizado el plazo, se comunicará la admisión por correo electrónico. Los alumnos seleccionados deberán realizar el pago del curso completo (**180 €** los **ACTIVOS**) antes del *30 de mayo de 2018* para confirmar su plaza.

Para cualquier duda o consulta que tengáis, os podéis poner en contacto a este teléfono:

699 313 721- Miquel Morales Climent (Director de la Unió Musical l'Aurora de Sella)

Organiza:



Unió Musical l'Aurora de Sella

Colabora:

